



• UNIVERSAL-EDITION •

№ 2598

BRUNO WALTER

SONATE

A DUR

VIOLINE UND KLAVIER

m 5-

SONATE.

Violine.

I.

Bruno Walter.

Allegro con espressione.

Handwritten notes in the top right corner: M, 219, 1890, 1900.

Performance instructions and dynamics throughout the score include: *ff*, *f con fuoco*, *calmo*, *mf espr.*, *f*, *espr.*, *f*, *mf*, *f*, *ff*, *meno mosso*, *f*, *f espr.*, *f*, *ff*, *a tempo*, *pesante*, *ff*, *3*, *ff*, *p*, *f espr.*, *p*, *con grazia*, *calmo*, *dimin. sempre*, *rit.*, *calmo, ma non troppo*, *pp*, *ppp senza crescendo*.

Violine.

mf con gran espressione *p* *mf crescendo* *f*

più pesante
ff *p* *f* *p* *f*

f *p espr. molto* *crescendo*

f *espr. molto*

meno mosso *p* *f* *p*

più pesante *poco a poco più allegro*
f *p* *f* *mf* *ff subito*

accelerando

calmando *ritard.* *Andante.*
mf *p* *pp senza espressione* *ppp*

7 *ritornando poco a poco al - - - - Tempo I.*
espr. *p lugubre*

ritmico
dim. *pp*

p *cresc.* *8* *acceler.*

ritard. *sul D* *poco acceler.* *rit. poco a tempo*
mf *pp espr.* *pp cresc. molto* *ff* *pp subito*

sul A *rit. poco a tempo*
p espr. *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

appassionato *acceler.* *ritardando*
f *espr.*

a tempo *ff grandioso*

Tempo risoluto. *10* *ff sempre*

con fuoco *ff* *ritard.*

a tempo *ritard.* *sempre più pesante* *sul G* *a tempo ma calmo* *11* *7*
grande *p*

Violine.

8. 9. 10. 11. *f molto cantabile*

12 *grande espressione*
f

sul G
ff 1 *ff* 2

3. 4. *ff* *ff* *f*

mf cresc. sempre *pesante ff*
13 *a tempo*

molto espr.

teneramente
mf calmo

14
espr. *mf* *p* *mf*

ritard.
f *poco meno mosso* *dimin.* 1. 2. *ppp*

con sordino

1. 2. *ppp* 1. 2. *ppp*

Violine.

3 1. 2. *mf dim. molto* 15 *pp*

pp *ppp*

senza sord. *tranquillo*

ritard. p espr.

16 *crescendo* *ff espr.*

ff

largamente *gran espressione sul G*

fff

ritard. *più rit.*

fff *dim.* *mf diminuendo*

17 *Andante.*

ppp *senza espressione* *espr.*

poco accelerando al - Tempo I. *sul D* 18 *p* *p espr. molto*

teneramente

f dolce *mf dim.* *pp*

cresc. molto

II.

Andante serioso.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

p *pp* *ppp*

con sordino misterioso *p espr.* *pochissimo rit.* *a tempo lugubre* *pp saltando*

1 *staccatissimo, molto misurato*

poco rit. *f* *p*

espr. *cresc. molto*

2 *pp dolcissimo*

rit. *cresc.*

3 *f violento*

a tempo mosso impetuoso *ff* *mf* *ff* *mf*

ff con slancio

3 *mf espr. molto* *mf* *p espr. molto*

1

pp *ppp*

Violine.

lento **1 4 4** **5.** **6.** **7.** **8.**

espr. *dim.* *morendo* *senza sord.* *p* *mf*

f con energia *con gran dolore*

mosso *f* *poco rit.*

senza affrettare *cresc.* *largamente*

a tempo *rit. poco* *a tempo* *rit. poco* *ff*

a tempo *allargando* *sul G* *ff*

6 *gran espressione* *espr. molto* *dimin. sempre p* *ritard.* *con tranquillità* *sul D* *sul G* *sul D* *pp espr. piangendo*

sul D *rit.* *ancora più lento* *sul G*

espr. molto *rit.* *a tempo* *p teneramente*

pp espr. *crescendo* *mf* *f > pp*

8 **4**

Violine.

5. 6. 7. 8. 9.

pp espr.

dimin. ppp espr.

senza Flageoletto

p Tempo I.

10 con sordino

morendo ppp

11

pp

ritard. poco

cresc. mf espr. p espr.

rit. a tempo

cresc. ff

V

ff fff

12 molto misurato

p mf

f appassionato

f

molto appassionato e vibrato

13
ff *mf*

ff *mf* *fff accelerando*

acceler. molto *ritardando* *pesante* *sempre cambiando l'arco*

ritard. 14 *senza sord.* *ff*

15
mf *p* *dim.*

16 *pp* *morendo* *lento* *meno lento* *espr.* *cresc.*

fff *mf* *pp*

III.

Moderato. sul G - *espr.*

p serio *mf* *f*

mf *espr.*

V 1 *ritard. sul G.* *a tempo*

f *f* *ff* *espr. molto*

leggiere

pp espr. *p espr.*

leggiere

V 2 *non strasciare*

morendo *p* *energico*

mf

f *energico*

ff sempre più mosso

a tempo calmo $\frac{2}{2}$

fp senza espr. *mf* *p* *espr.* $\frac{3}{4}$

calmo
cresc. *p dolce*

rit. 3 *a tempo*
pp espr. *con slancio tenero* *calmando*

a tempo *4/2* *p espr.*

cresc. sempre *f*

pesante *ff*

acceler. *rit.* *spiritoso, ma pesante* *trium*

mf cresc. *f*

più pesante *f patetico*

sul G *7* *1*

Violine.

Musical score for Violin, page 12. The score consists of ten staves of music.

Staff 1: *mf espr.* *sul G* *sul D* *f* *f espr.*

Staff 2: *ben mosso* *sul G*

Staff 3: *sempre rit.* *8* *pesante* *ff* *Tempo 1.*

Staff 4: *meno pesante* *ff sempre*

Staff 5: *espr. molto*

Staff 6: *9 con slancio* *ff* *mf*

Staff 7: *ff* *mf* *ff* *mosso* *più pesante* *rit. sul G* *fff*

Staff 8: *molto pesante* *espr. molto* *10* *a tempo (mosso)* *mf appassionato* *ff* *mf*

Staff 9: *ff* *mf* *fff*

Staff 10: *11 acceler.* *sempre più pesante*

subito Tempo I.

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with dynamic markings *ff con fuoco* and *ff*. The second staff continues the melody with dynamics *mf* and *ff*. The third staff includes measure numbers 12 and 13, with dynamics *mf*, *f*, and *ff*. The fourth staff is marked *grazioso* and *p*, featuring triplets and a first ending bracket. The fifth staff is marked *pp espr.* and *dim.*. The sixth staff is marked *p leggiero* and *mp poco marc.*. The seventh staff is marked *f* and *dim.*. The eighth staff is marked *poco ritard.* and *14^a tempo*, with dynamics *p* and *mf*. The ninth and tenth staves continue the piece with dynamics *mf* and *f*.

Violine.

con entusiasmo
15

ff rubato *ff pesante (breve)*

ritard. *fff* *furioso* *rit.*

a tempo
16

fff *con entusiasmo*

trun trun
f dim. sempre *dim. e calmato* *p dolce e calmo* *teneramente*

17

Misurato. Tempo I.
morendo *ppp*

18

p *cresc. poco a poco* *ff*

pesante, con tutta forza

